

## جملہ حقوق بحق ادارۃ المحرم محفوظ ہیں



ناشران رنگین وسادہ تجویدی قرآن مجید واسلامی کتب

باہتمام

مدیر ادارۃ المحرم

سید محمد عبدالصبور عفی اللہ عنہ

0321-9404766-0304-4121795

زیر سرپرستی

حضرت مولانا عبدالشکور صاحب  
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

زیر سرپرستی

قاری محمد عثمان رحیمی صاحب  
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

معاون

سید عبدالماجد  
بن حضرت مولانا زین العابدین علیہ السلام

کپیٹر گرافکس

محمد فیض اللہ ماجد  
0333-4404766

042-7116766-7116345

ناشر ادارۃ المحرم

دوکان نمبر 18 سیکنڈ فلور پنجاب پلازہ قش مارکیٹ نیواردو بازار لاہور پاکستان

## رنگوں کے ذریعے بتائے گئے قواعد کی (عام فہم) وضاحت

مولے حروف: سات حروف (مض ط ظ خ غ غق) ہمیشہ پڑھنے کے لئے ہوتے ہیں۔ لفظ اللہ کے لام سے پہلے اگر زبر یا پیش ہو تو لفظ اللہ کے لام کو پڑھیں گے۔ جیسے اللہ، لہم اللہ، اگر لام سے پہلے زیر ہو تو ایک پڑھیں گے، جیسے بسم اللہ

(را) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (را) کو پڑھیں گے، اگر زبر ہو تو باریک پڑھیں گے۔ (را) پر اگر جزم ہو تو پچھلے حرف کی حرکت کو دیکھیں اگر زبر یا پیش ہے تو (را) کو پڑھیں گے اور اگر زیر ہے تو باریک پڑھیں گے۔

مولانا پڑھنے کا طریقہ: زبان کو تالو کی طرف بلند کرنے سے حرف مولانا ہو جاتا ہے، حروف کو مولانا کرنے کیلئے ہاتھوں کو گول مت کریں۔

رنگوں سے راہنمائی: جو حرف جہاں جہاں مولانا پڑھا جائے گا ادارۃ المحرم کے مطبوعہ قرآن کریم میں اسے ہر رنگ دیا گیا ہے۔

حروف غنہ: نون اور میم پر اگر شد ہو تو ہمیشہ غنہ ہوگا، نون اور میم پر اگر جزم ہو تو کبھی غنہ ہوگا کبھی نہیں ہوگا، دونوں کے الگ الگ قاعدے ہیں۔

نون ساکن (ن) اور تنوین (پ ب ت) کے بعد اگر حروف حلقی (ء ھ ع ح غ خ) اور (ل ر) آجائے تو غنہ نہیں ہوگا اور اگر (ء ھ ع ح غ خ) اور (ل ر) نہ آئے تو غنہ ہوگا۔

میم ساکن (م) کے بعد (ب یا م) آئے تو غنہ ہوگا، اگر (ب یا م) نہ آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔

رنگوں سے راہنمائی: نون یا میم مشدود، نون یا میم ساکن، اور تنوین پر جس جگہ غنہ ہوگا وہاں سرخ رنگ دیا گیا ہے۔

لڑ کرنے کا طریقہ: نون یا میم کی آواز کو ایک الف (پڑھنے) کی مقدار کے برابر ناک میں رکھیں۔

لفظ: اکے پانچ حروف ہیں (ق ط ب ج د) ان پر اگر جزم آجائے تو ہلا کر (جنش) سے پڑھتے ہیں، اگر ان حروف (ق ط ب ج د) پر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں قتلہ ہوگا۔

رنگوں سے راہنمائی: جس حرف پر قتلہ ہوگا اس حرف کو نیلا رنگ دیا گیا ہے۔

لفظ کرنے کا طریقہ: حروف قتلہ کو اپنے مخرج میں ذرا جنش دے کر پڑھتے ہیں۔

طرہ در گزاش: قرآن کریم کو تجوید (صحیح عربی تلفظ) سے پڑھنا واجب ہے ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ قرآن کریم صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کرنا سکھے

ہر منزل کو الگ الگ رنگ دیا گیا ہے

رنگ: سرخ، نیلا، سبز

منزل (۱)

منزل (۹۷)

منزل (۱۸۸)

منزل (۲۵۵)

منزل (۳۲۱)

منزل (۴۰۲)

منزل (۴۷۷)



# حُرُوف کے مخارج کا بیان۔ کل سترہ مخارج ہیں

(۱) ا و ای	(۲) ء ے ۛ	(۳) ع ح	(۴) غ خ	(۵) ق
مخالت مذہ مذہ کے خالی حصہ سے۔	خلق کے آثر سے جو سینے کی طرف ہے۔	خلق کے پیچ سے	خلق کے شروع سے جو منہ کی طرف ہے۔	زبان کی جڑ کا آخر کوتے کے پاس ہے جب اوپر کے تالو سے گئے۔

(۶) ک	(۷) ج ۛ ش یم (غیر مذہ اور مذہ)	(۸) ض	(۹) ل	(۱۰) ن
کوے کے قریب سے لیکن ذرا منہ کی طرف ہٹ کر۔	زبان کا پیچ جب تالو کے پیچ سے گئے۔	زبان کی کھوکھلی آپری کی ڈانٹوں سے گئے بائیں طرف سے آسان اور دائیں طرف سے شکل اور دونوں طرف سے ایک دم گھانا بہت شکل ہے۔	زبان کی کھوکھلی آپری سے زبانی واحتوں کے مسوڑھوں تک تک کے حصہ سے یعنی اندر کی طرف سے ایک دم ہو جاتا ہے۔	انہیں میں سے تین آپری کے مسوڑھوں تک تک کے حصہ سے یعنی اندر کی طرف سے ایک دم ہو جاتا ہے۔

(۱۱) س ڑا	(۱۲) ط د ت	(۱۳) ظ ذ ث	(۱۴) س ص ض	(۱۵) ف
انہیں میں سے اگلے دونوں دانتوں کے مسوڑھوں سے اور اس کی کپھلی زبانی کی پشت سے جھی ہے جو کوک سے ذرا آگے پھل کر ہے۔	زبان کی نوک جب ان ہی اوپر کے اگلے دونوں دانتوں کی نوک کی طرف والے آدھے حصہ سے گئے۔	زبان کی نوک جب اوپر اور نیچے کے اگلے دو دانتوں کے درمیان آجائے۔	زبان کی نوک جب اوپر اور نیچے کے اگلے دو دانتوں کے درمیان آجائے۔	اوپر کے اگلے دونوں دانتوں کی نوک جب پیچے کے ہونٹ کے اندر والے حصہ سے گئے۔

(۱۶) ب م اور و	غیر مذہ	(۱۷) ن م
(۱) (ب) دونوں ہونٹوں کی اندرونی تری کے ملنے سے (۲) (م) دونوں ہونٹوں کی بیرونی تری کے ملنے سے (۳) (و) (غیر مذہ) دونوں ہونٹوں کو کول کر کے ناقص بند کرنے سے		کاغذہ خیشوم یعنی ناک کے باندے سے

نرم حروف ظ ذ ث	سیٹی والے حروف س ص ض	قلقلہ حروف ط ب ج د
حروف حلقی ء ے ۛ ع ح غ خ	موٹے حروف ط ظ ص ض ع خ ق	حروف میمال و ن
حروف میمال و ن	ہم آواز حروف ط	ث س ص ح ھ ذ ن ر ض ظ ق ل

یہ وہ کلمات ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے  
لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
اَنَا	اَنَ	جس جگہ ہو	12	لَنْ تَدْعُوْا	لَنْ تَدْعُوْا	الکھف
لَا تَقْلُوبُوا	يَبْسُطُ	البقرہ	13	لِشَاۡمِيْ	لِشَاۡمِيْ	الکھف
اَلْاٰمِيْنَ	اَلْاٰمِيْنَ	ال عمران	14	لَاۡكِنَّا	لَاۡكِنَّا	الکھف
لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الانبیاء	15	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	النمل
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	المائدہ	16	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الصف
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الاعراف	17	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	محمد
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الاعراف	18	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	محمد
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	التوبہ	19	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الحشر
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	ہود	20	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الدھر
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الروم	21	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الدھر
لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الرعد	22	لَاۡ اَدْبٰرَ مَعٰکَ	لَاۡ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں	تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں
تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں	تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں
تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں	تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے	تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے
تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے	تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے
تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے	تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے



سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

منزل

المدن

۱۰۰

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ۝ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لِّلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَ

يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا

أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝

منزل



أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَذَنَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٦ خَمَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٧ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ٨ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ٩ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ١٠ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١١ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ١٢ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١٣ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٤ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ١٥ وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا لَا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ١٦ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٧ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ١٨ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ١٩

لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٦ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ٧ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ٨ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ٩ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٠ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ١١ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١٢ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٣ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ١٤ وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا لَا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ١٥ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٦ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ١٧ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ١٨



مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ  
 وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥٨﴾ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا  
 مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ  
 الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ  
 بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ  
 بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٥٩﴾ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ  
 مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ  
 فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٠﴾ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَ  
 كُنْتُمْ آمَوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ مُمِيتَكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ أَلَيْسَ لِرَبِّكُمْ  
 هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى  
 السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٦١﴾ وَإِذْ  
 قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا  
 أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ  
 بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٢﴾ وَعَلَّمَ  
 آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَكِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي  
 بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦٣﴾ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا

With FA In Baqarah R14, A-Raaf (متزل) R22 & Munafiquun R2  
 To read with a full mouth on the green sign. To make GHUNNA on a red sign  
 On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and  
 you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٦٤﴾ قَالَ يَادُمُ إِنِّمَهُمْ  
 بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي  
 أَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ  
 تَكْتُمُونَ ﴿٦٥﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكِكَةِ اسْجُدُْوا لِلْآدَمِ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ  
 ابَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٦٦﴾ وَقُلْنَا يَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ  
 وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ  
 الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٦٧﴾ فَازْلَهَمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَاخْرَجَهُمَا  
 مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي  
 الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ﴿٦٨﴾ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ  
 فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٦٩﴾ قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا  
 فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ  
 وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٧٠﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ  
 النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٧١﴾ يَلْبِسُ إِسْرَءِيلَ إِذْ كُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي  
 أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَلَا يَأَيَّ  
 فَالْهَبُونَ ﴿٧٢﴾ وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ  
 كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِنِّي فَالِقُ الْوَجْنِ وَلَا تَلْسَبُوا

3 In A-Raaf A19 (البقرة ٢) متزل 211 Times In Qur'aan  
 GHUNNA : The sound emanates from the nose and is observed on the ( and )  
 QALQALA : To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound  
 IDGHAM : By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one